

KONTAKT



Sie/Ihr
geboren 1986, Costa Rica
Wohnt in Berlin
camillemoreno@gmx.de
www.camillemoreno.com

PROFIL

PR- & Kommunikationsspezialistin mit langjähriger Erfahrung in internationalen Galerien & Kulturprojekten. Starke Schreibkompetenz mit Tonalitätsanpassung, Story-Angles, Recherchepraxis & Pitching. Versiert in Pressearbeit, Media-Strategien, redaktioneller Textarbeit (DE/EN/FR) & Koordination abteilungsübergreifender Projekte. Routiniert in Kommunikation mit Künstler*innen, Interviews & Kampagnenentwicklung

AUSBILDUNG

Gasthörerin
Städelschule, Frankfurt | 2022-2025
Seminare: Warhol Revisited, The Mother Position (Isabelle Graw), The Frankfurt School of Critical Theory (Daniel Birnbaum)

MA Art Business
Sotheby's Institute of Art London | 2022-2023

MFA Curating
Goldsmiths University of London | 2020-2022

Diplom Bildhauerei
Kunsthochschule Berlin-Weißensee | 2010-2013

FÄHIGKEITEN

- Office (Word, Excel, PowerPoint), Adobe (InDesign, Photoshop), WordPress, Artlogic, Outlook, CMS, SEO, Mailchimp, Artnet
- Presse- & Kommunikationsinhalte für digitale & klassische Medien
- Interviewführung, Recherche & Content-Aufbereitung
- Routiniert in abteilungsübergreifender Kommunikation
- Medienansprache & Aufbau von Pressekontakten, Verfassen von Pressemitteilungen, Ausstellungstexten & Media Kits
- Kommunikationskampagnen für Messen & Institutionen
- Künstlerinnen- & Kuratorinnenkommunikation

AUSGEWÄHLTE TEXTPROBEN

PRESSE

[RACINES](#) | [FAD](#) | 2025

[More Than Meets the Eye](#) | [Nka Journal](#) + [FAD](#) | 2025

[Kunst im Krieg](#) | [Das Argument](#) | 2025

[Guiding Light](#) | [Mix Interiors Magazine](#) | 2024

[Diego Marcon, Dolle](#) | [FAD](#) | 2023

[Paul McCarthy, Them As Was Is](#) | [FAD](#) | 2023

[Field Notes](#) | [e-flux](#) | 2022

[Louise Bourgeois, Woven Child](#) | [Made in Bed](#) | 2021

[Kippenberger, Sehr gut indeed](#) | [Exberliner](#) | 2012

[Ö1 Kulturjournal](#), 07/2025

[SRF Kultur Radio](#), 07/2025

[Fazit, Deutschlandfunk Kultur](#), 06/2025

[WDR Radio, Kunst statt Kaugummi](#), 06/2025

[Southwark News](#), 09/2024

[Metro](#), 09/2024

[Daily Mail](#), 09/2024

[Southeast Londoner](#), 05/2024

[Art World Insiders](#) by Sophie Nowakowska, 04/2024

[Southwark News](#), 01/2024

[The Art Business Podcast](#), 09/2022

CAMILLE MORENO

BERUFSERFAHRUNG

Assistenz Eröffnungswoche | 02/2025-08/2025

13. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst

Koordination von Veranstaltungen und Gästelisten, Administrative Unterstützung der Ausstellungsteams, Erstellung eines Handbuchs zur Ausstellungsorganisation

Projektassistentin - Digitale Kommunikation

Levitt Bernstein Architects, London | 01-06/2024

Entwickelte & implementierte Social-Media-Strategien, die die Reichweite & das Engagement um über 30 % steigerten. Konzipierte & produzierte Media Kits & digitale Kampagnen, die zu einer erhöhten Medienresonanz & zu messbaren Partner- & Kooperationsanfragen führten. Überarbeitete & schärfte redaktionelle Inhalte & die Markenkommunikation, wodurch Konsistenz, Tonalität & visuelle Identität nachhaltig gestärkt wurden.

Kommunikation & Forschung - Assistentin

Galerie Bastian, London | 03-11/2022

Optimierte zweisprachige Website-Texte (Deutsch/Englisch) & Katalogbeiträge für internationale Kunstmessen, wodurch die inhaltliche Klarheit, Lesbarkeit & internationale Positionierung der Programme gestärkt wurde. Erstellte Social-Media- und Newsletter-Inhalte, wodurch die Zielgruppenbindung erhöht und die Sichtbarkeit internationaler Programme gestärkt wurde. Koordinierte die Zusammenarbeit mit Pressepartnern & Agenturen effizient & verkürzte Abstimmungsprozesse durch klare Strukturen & verbindliche Kommunikationsabläufe.

Assistentin Ausstellerservices

Frieze New York, Frieze London + Masters | 01/2022-02/2023

Unterstützung der Aussteller*innen-Services durch Web-Editing & Pflege ausstellungsrelevanter Inhalte, redaktionelle Mitarbeit & Texterstellung für den *Exhibitor Welcome Guide*, Strukturierung & Pflege der Ausstellerdatenbank sowie Koordination von informationsbezogenen Abläufen zwischen Teams & Partnern.

Office Manager - Kommunikation

Selldorf Architects, New York | 08/2019-10/2020

Koordinierte die PR-Arbeit für die Eröffnung des Rubell Museums & trug maßgeblich zur Steigerung der Medienpräsenz bei, einschließlich internationaler Berichterstattung. Entwickelte & implementierte Social-Media-Strategien sowie Newsletter-Formate, die die Reichweite erhöhten & die langfristige Publikumsbindung stärkten. Fungierte als zentrale Ansprechperson für internationale Presseanfragen, unter anderem für das *Wall Street Journal*, & stellte eine professionelle & konsistente Kommunikation sicher.

CAMILLE MORENO